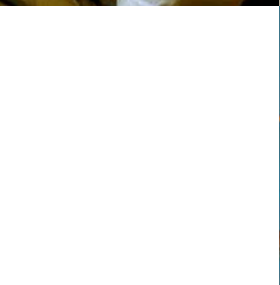
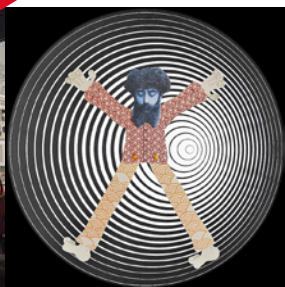




IL MART PER LA SCUOLA

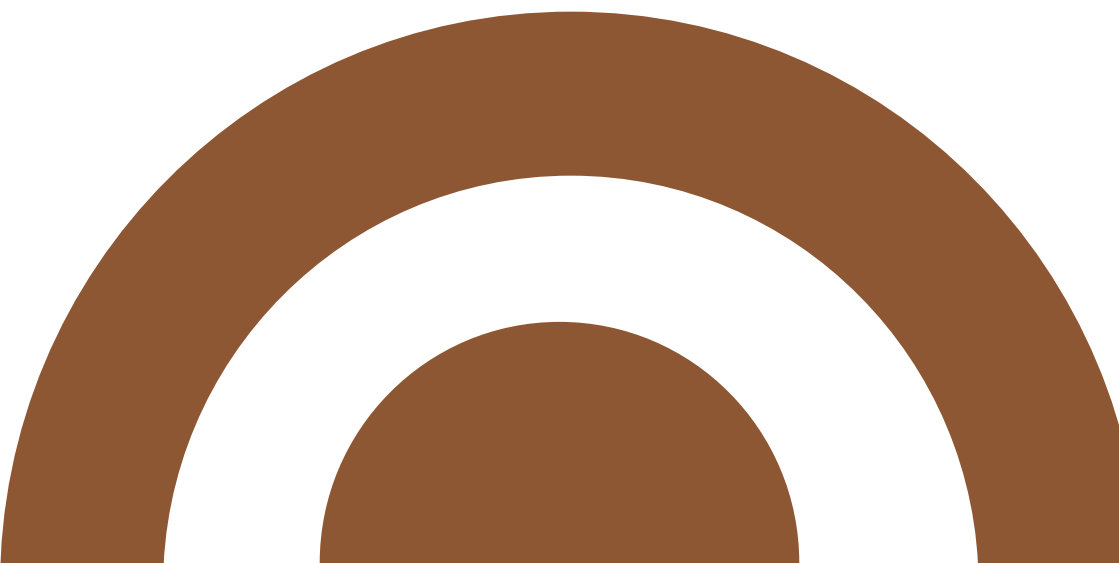
Laboratori, workshop d'artista,
percorsi nelle mostre,
educazione estetica e attività
online per la scuola

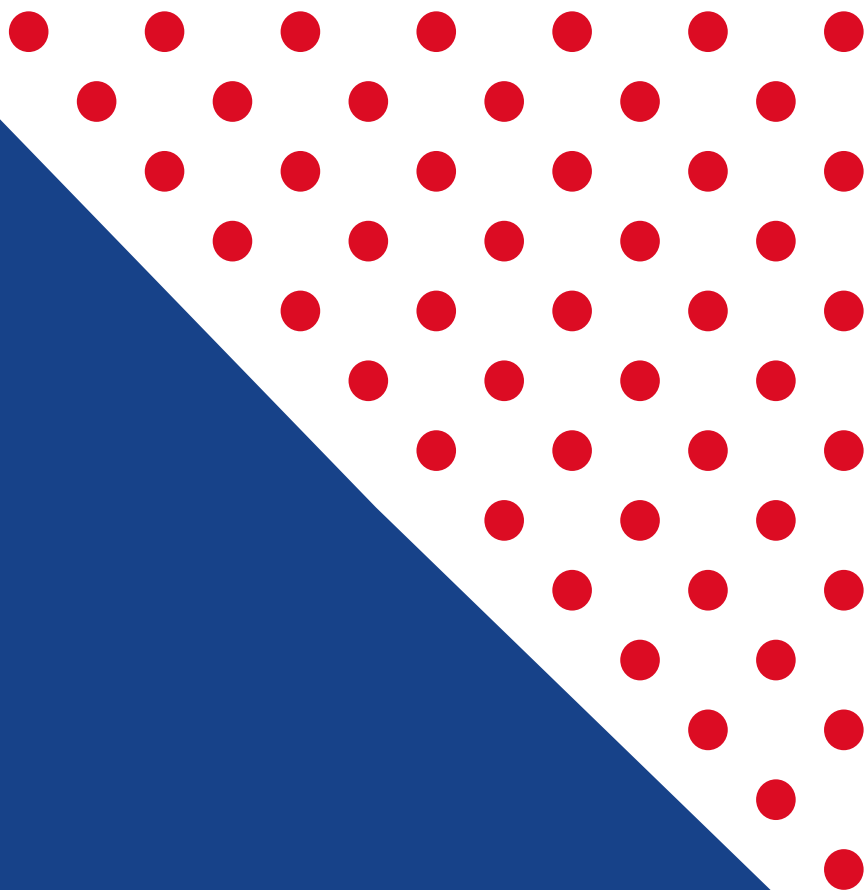
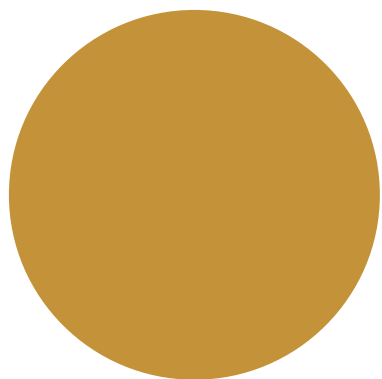




INDICE

- 3 Introduzione
- 4 Nuovi progetti, corsi formazione,
incontri per docenti
- 8 Scuola dell'infanzia
- 12 Scuola primaria
- 19 Scuola secondaria di primo grado
- 26 Scuola secondaria di secondo grado
- 31 Informazioni





Senza esperienze dirette finiamo con l'impoverirci, spiritualmente ed emotivamente. Ma quando entriamo in contatto reale con il mondo, può verificarsi qualcosa di meraviglioso e unico.

Jon Kabat-Zinn

Tutto ciò che ci circonda ha la capacità di portare trasformazioni e di produrre nuovi effetti e affetti: persone, piante, opere d'arte, fiori, acqua, musica, architetture, animali, paesaggi, energie... Questi slanci di nuove visioni e sensibilità permettono di prenderci cura del respiro del mondo e dei nostri, personali respiri.

Al Mart, in alternativa con la "società dell'accelerazione", è possibile vivere esperienze estetiche con tempi estesi e rilassati. Stare a tu per tu con le opere d'arte esposte al museo contribuisce alla scoperta di uno dei segreti dell'arte di vivere: essere una cosa sola con la vita. In fondo, noi non viviamo la vita ma la vita vive in noi.

Il Mart ringrazia ICOM Italia, la Fondazione Campana dei Caduti, Trentino Film Commission, l'Università degli Studi di Trento - Dipartimento Psicologia e Scienze cognitive, la Libera Università di Bolzano - Facoltà di Scienze della Formazione, il Coordinamento pedagogico del Comune di Rovereto, l'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, l'Italian Institute for the Future Foundation, il Muse, l'ALAF - Associação Latina de Futuros e NeurUni per i progetti costruiti insieme che troverete nelle prossime pagine.

Siamo esseri sociali. Il futuro dell'educazione appartiene a collettivi connessi: persone che cooperano, si scambiano idee, costruiscono insieme (anche con tutti gli esseri viventi: piante, animali, acqua...). Occorre essere persone capaci di ascoltare, integrare e creare sinergie. Perché anche l'educazione è un atto di collaborazione!

Vi aspettiamo al Mart per nuove esperienze motivanti, gioiose ed emozionanti!

Carlo Tamanini

Responsabile Area educazione e mediazione

INCONTRIAMOCI AL MART SABATO DOCENTI: 5 SETTEMBRE 2026

Una giornata di appuntamenti, approfondimenti e percorsi guidati gratuiti: l'occasione per una presentazione delle attività pedagogiche del Mart previste nelle sue sedi e per una tisana beneaugurante!

Info e prenotazioni:
education@mart.tn.it

PROGRAMMA

9:00-10:00

Dentro il laboratorio:
L'arte per la pace (Progetto Mart - Fondazione Campana dei Caduti)

10:00-10:15

Tisana Party

10:15-11:30

Visite guidate alla mostra
*Giacomo Balla. Lo stile
dell'avanguardia. Opere dalle
Collezioni Biagiotti Cigna*

13:30-15:00

Dentro il laboratorio:
Personaggi in scatola

15:00-16:15

Dentro il laboratorio:
La creatività della linea

16:15-17:30

Visite guidate alla mostra
*Di quadro in quadro.
L'arte della citazione*

MART-SCUOLA: PROGETTI SPERIMENTALI SU RICHIESTA

L'arte è cura. Una recente indagine del Cultural Welfare Center di Torino ha messo in evidenza il cambio di prospettiva in atto: la cura non ha più, solo, una dimensione clinica ma soprattutto sociale e culturale e l'arte è un elemento essenziale per la promozione della qualità di vita. Il Mart, oltre alle proposte presentate in questa brochure, collabora ogni anno con nidi, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie per la realizzazione di progetti didattici sperimentali anche sul fronte del Wellbeing, facendo del museo uno spazio di rigenerazione e salute psicofisica, capace di ridurre ansia e stress. L'Area Educazione-Mediazione è a supporto nello sviluppo dei progetti e durante l'anno scolastico lo staff del Mart è sempre disponibile per incontri con docenti, consigli d'istituto o dipartimenti scolastici.

Per info: c.tamanini@mart.tn.it



CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Per l'anno scolastico 2026-2027 l'Area Educazione-Mediazione propone, al Mart, 5 corsi di formazione. Informazioni dettagliate sono contenute nella brochure "Insegnare ad arte 2026-2027", disponibile su www.mart.tn.it:

24 e 25 agosto 2026

*Pensare con le mani.
Le potenzialità dell'arte plastica*
Tiziana Buffagni

27 e 28 agosto 2026

*Il suono dei colori. Creare
paesaggi sonori a partire dalle
opere d'arte*
Federica Marchi

24 e 25 ottobre 2026

*(IM)perfezione naturale. Siamo
tutte persone simili ma uniche*
Luca Boscardin

15 novembre 2026

*Arte in dialogo. Giochi cooperativi
per costruire fiducia*
Giovanna Malusà

16 gennaio 2027

*Il mondo animale tra realtà,
fantasia e interpretazione*
Ornella Dossi

NIDI D'ARTE

Questo progetto, nato dalla collaborazione tra il Mart e il Comune di Rovereto, si sviluppa ogni anno grazie a visioni condivise e a ricerche con nidi di Rovereto, Trento e della Vallagarina, nonché con il supporto di educatrici e pedagogiste del Trentino e dell'Emilia-Romagna. Le esperienze creative con giovani mediatori e mediatrici del museo e i giochi in luoghi straordinari come gli spazi del Mart si dimostrano capaci di appassionare bambine e bambini che scoprono il museo d'arte e le sue opere, già nei primi anni di vita, come una loro casa speciale.

Per info: c.tamanini@mart.tn.it



PERCORSI GUIDATI ALLE MOSTRE

Tutte le mostre al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero, nella Galleria Civica di Trento e a Palazzo delle Albere offrono la possibilità di visite guidate per le scuole secondarie di primo e di secondo grado. Il museo è il luogo ideale per avvicinarsi all'arte moderna e contemporanea e per vivere esperienze estetiche che danno valore alle idee e alle capacità critiche delle classi scolastiche partecipanti, attraverso il dialogo e la condivisione di pensieri e punti di vista.

Mart

Collezione permanente
tutto l'anno scolastico

Giacomo Balla. Lo stile dell'avanguardia. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna
fino al 18 ottobre 2026

Di quadro in quadro. L'arte della citazione
fino all'1 novembre 2026

Mondi da abitare. Lo sguardo di Gianni Berengo Gardin, fotografo
24 ottobre 2026-14 febbraio 2027

Realtà e astrazione. Arte italiana nel secondo dopoguerra
28 novembre 2026-4 aprile 2027

Galleria Civica Trento

Pietre di pane. Pratiche artistiche per un'ecologia della permanenza
fino al 15 novembre 2026

Walter Moroder / Marta Spagnoli
5 dicembre 2026-28 febbraio 2027

L'immaginazione come bene comune
27 marzo-4 luglio 2027

Palazzo delle Albere

Flowing waters. Arte, natura e scienza dell'acqua intorno a noi
10 ottobre 2026-2 maggio 2027

Casa d'arte futurista Depero

Collezione permanente
tutto l'anno scolastico

Teatrini d'avanguardia. Depero, Prampolini e Prof. Bad Trip
fino al 18 ottobre 2026

IO, L'ARTE E I FUTURI. INCONTRI ONLINE

Il Mart fa parte del Network Musei dei futuri, rete di musei e istituzioni culturali che hanno introdotto il futuro nell'ambito della loro missione culturale, promosso da ICOM Italia e dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile. Al centro è l'idea che i musei non solo custodiscono patrimoni ereditati dal passato o espressione del presente ma anche immaginano e costruiscono scenari futuri sostenibili e desiderabili. Dalla collaborazione tra il Mart, l'Italian Institute for the Future Foundation e l'ALAF- Associação Latina de Futuros, con il patrocinio di ICOM Italia, nasce questa nuova edizione del progetto dedicato a temi che ci stanno a cuore: le visioni dei futuri, la capacità di immaginare quello che non c'è ancora, l'allenamento del pensiero, il vivere insieme e la capacità di visualizzazione. Tutti gli incontri si tengono di lunedì, dalle 17:30 alle 19:00, e la partecipazione è gratuita. Iscrizioni e link di collegamento: education@mart.tn.it. Per chi desidera, ad ogni incontro viene rilasciato un certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento. Curatela: Joice Preira.

Info e contatti:
c.tamanini@mart.tn.it

PROGRAMMA

12 ottobre 2026

Futuri personali
Joice Preira

19 ottobre 2026

Arte, etnografia e futuri
Paula Zuccotti

26 ottobre 2026

*Il Museu do Amanhã
di Rio de Janeiro*
Marina Piquet e Fabio Scarano

2 novembre 2026

*Co-spirazioni per il futuro:
letteratura ecodistopica
ispanoamericana*
Federica Moscatelli

9 novembre 2026

*Dal possibile al plurale: design
speculativo e immaginazione
collettiva latinoamericana*
Renan Lessa, Bruno Macedo,
Susan Moreno

IO, L'ARTE E LE NEUROSCIENZE. INCONTRI ONLINE

Questi incontri, organizzati in collaborazione con l'associazione culturale NeurUni, si tengono online il giovedì, dalle 17:30 alle 19:00 e la partecipazione è gratuita.

Iscrizioni e link di collegamento: education@mart.tn.it
Per chi desidera, ad ogni incontro viene rilasciato un certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento.
Info: c.tamanini@mart.tn.it

PROGRAMMA

8 ottobre 2026

*L'apollineo e il dionisiaco
(e il senso di realtà)*
Nicola De Pisapia in dialogo
con Tomaso Gazzola

15 ottobre 2026

Il sublime e la profonda meraviglia
Alice Chirico in dialogo con
Andrea Signorelli

22 ottobre 2026

Dreaming and the hypnagogic state
Jennifer Dumpert in dialogo con
Andrea Signorelli

29 ottobre 2026

Ipnosi e creatività
Erik Gadotti in dialogo con
Tomaso Gazzola

5 novembre 2026

Giocattoli di legno, vita e meraviglia
Monica Ferrari e Michaela
Sotriffer in dialogo con
Carlo Tamanini



BLA BLA ENGLISH, FRANÇAIS E NIHONGO

In questa brochure si possono trovare laboratori per le scuole che si svolgono in inglese, tedesco e francese, al Mart e nella Galleria Civica di Trento. Nel corso dell'anno scolastico 2026-2027 ritornano anche gli incontri mensili del tardo pomeriggio al Mart per tutte le persone interessate (docenti, studentesse, studenti...) Mart Blabla (14ª edizione!), a diretto contatto con le opere esposte al museo. Gli appuntamenti in giapponese, a differenza di quelli in francese e inglese, si svolgono in italiano con puntuali affondi linguistici, grazie alla curatela di un antropologo culturale di Hokkaido. Tutti gli incontri sono previsti di venerdì, dalle 17:30 alle 19:00. Vi aspettiamo!

PROGRAMMA

Mart Blabla English

23 ottobre, 20 novembre,
11 dicembre, 22 gennaio,
19 febbraio, 12 marzo

Mart Blabla Français

23 ottobre, 20 novembre,
11 dicembre, 22 gennaio,
19 febbraio, 12 marzo

Mart Blabla Nihongo

30 ottobre, 27 novembre,
18 dicembre, 29 gennaio,
26 febbraio, 19 marzo

Il costo è di 6 euro ad incontro.
Info e prenotazioni:
education@mart.tn.it

3 (EN)ACTION

All'interno della partnership tra Mart e Ufficio tirocinio ITA della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria (Libera Università di Bolzano), si rinnova il progetto sperimentale università - scuola/famiglie - museo. Si tratta di un'iniziativa formativa e creativa che coinvolge studentesse e studenti dell'università in un percorso riflessivo di conoscenza esperienziale dei laboratori didattici del Mart, con sperimentazione diretta e co-progettazioni di esperienze estetiche per la scuola primaria (durante il periodo di tirocinio curricolare).

Il percorso comprende l'ideazione di workshop condotti il sabato mattina dalle studentesse e dagli studenti per le loro classi, con l'intento di costruire un intreccio rigenerante tra università e territorio in uno spazio museale abitato in modo attivo dalla scuola e dalle famiglie.

UNA GIORNATA DA FILM

Il progetto pluriennale tra Mart e Trentino Film Commission, all'interno di Educa Immagine, propone una mattinata o una giornata di attività gratuite (da ottobre a maggio, il lunedì). Le scuole primarie hanno la possibilità di avvicinarsi ai linguaggi del cinema e dell'arte: insieme ad un'esperta formatrice di Trentino Film Commission, a partire dalla visione di scene di film, conoscono alcune tecniche cinematografiche e inventano storie creando veri e propri storyboard. Nella seconda parte dell'attività, con lo staff di mediazione del Mart, vivono esperienze a tu per tu con le opere d'arte e realizzano la "messa in scena" delle storie inventate, grazie all'utilizzo del Chroma Key.

Info e prenotazioni:
education@mart.tn.it



**EDUCA
IMMAGINE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- ▶ SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

» GIOCHI DI LETTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone esperienze con le lettere e la stampa nel suggestivo spazio tipografico della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, bambine e bambini giocano con le lettere dell'alfabeto, stampano composizioni libere di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno), sperimentano l'inchiostatura, azionano leve e manovelle... e poi portano a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate per creare disegni ispirati all'arte e al design contemporanei.

DOVE	📍	BIBLIOTECA CIVICA, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

✕ IL BOSCO DENTRO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA E
CARLO TAMANINI**

Il tema degli alberi è estremamente affascinante, così come la loro rappresentazione artistica. Le opere d'arte del Mart e della Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura. Questo laboratorio propone esercizi a contatto con l'arte ed esercizi di pensiero laterale, dedicati agli alberi in una dimensione personale, sperimentale e affettiva. La classe disegna, compone e crea (con pigne, cortecce e aghi di pino) sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

► IL QUADERNO DELL'ACQUA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Dalla collaborazione tra Muse e Mart nasce la mostra *Flowing Waters. Arte, natura e scienza dell'acqua intorno a noi*. Si tratta di un'occasione straordinaria per "immergersi" nelle opere d'arte contemporanea che indagano il tema vitale dell'acqua intesa come elemento del paesaggio, come indicatore dello stato di salute della natura e come fattore di bellezza ambientale. Un'opportunità per sperimentare tante forme diverse di rappresentazione dell'acqua, con pastelli, candele, écoline e carte bagnate.

DOVE  PALAZZO DELLE ALBERE, TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  OTTOBRE-MAGGIO

» L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la possibilità di dedicarsi alla decorazione di bianche uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE  MART, ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ LA CITTÀ FUTURISTA



**PROGETTO DI
ISA NEBL E
BARBARA ZOCCATELLI
(LA COCCINELLA
SCS ONLUS)**

Tra le straordinarie opere esposte nella Casa d'Arte Futurista Depero bambine e bambini trovano una colorata installazione fatta di forme di legno. Si tratta di una città futurista da costruire e modificare insieme, per vivere, attraverso il gioco, nuovi stimoli creativi, compositivi e narrativi. La città è il punto di arrivo di attività polimeriche di gruppo davanti alle opere. Questo laboratorio diventa divertimento, esperienza estetica, esplorazione, gioco di gruppo, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura.

DOVE  CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ NELLA STANZA DELLA CREATIVITÀ

**PROGETTO DI
ATTILIO PILLER RONER E
KATRIEN VAN DEUREN**

Questo laboratorio ruota intorno ad una stanza con colori a tempera e pennelli nella quale bambine e bambini sperimentano la pittura su piccolo e grande formato, ispirandosi alle opere astratte esposte al museo. Riprendendo le ricerche dello straordinario pedagogista Arno Stern, l'attività propone il "gioco semplice e benefico della pittura" in libertà e senza giudizi. Stern ricorda: "L'atto di tracciare è una necessità fondamentale dell'essere umano, un piacere senza limiti che va sostenuto fin dai primi anni di vita".



DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

♦ LA GIOIA DEL COLORE



**PROGETTO DI
DARIO CESARE CARRETTI**

Dario Cesare Carretti è un giovane pittore e designer formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ama il colore e giocare con esso. Le tecniche che porta in questo laboratorio sono sorprendenti per la semplicità giocosa e per la capacità di emozionare, grazie all'uso di oggetti inusuali e un po' strani che invitano ad essere sperimentati, come se dicessero: "Prendimi, avventurati con me in nuove scoperte!" L'attività di trasforma in gioco, divertimento, stupore di creare in autonomia, forme bellissime dai colori intensi che regalano entusiasmo e gioia.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	🕒	19, 20, 21 E 22 GENNAIO 2027

» MACCHIAMMI



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dall'interazione tra colore e acqua, tra carta e tempere, inchiostri e acquerelli. L'arte contemporanea propone affascinanti composizioni astratte che ispirano le sorprendenti sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» PERSONAGGI IN SCATOLA



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA E
CARLO TAMANINI**

Nelle opere d'arte esposte nella Galleria Civica di Trento si possono trovare tante figure umane e tanti animali da disegnare e da re-interpretare. In questo nuovo laboratorio, ogni bambino e ogni bambina, dopo esperienze di disegno davanti alle opere, costruisce un proprio gioco colorato dedicato a figure viste o re-interpretate, con scatole cubiche trasparenti che, unite con lo spago e perline di legno, permettono infinite composizioni.

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- » SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

■ A PIEDI SCALZI NEL MART



**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA E
CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio nasce intorno alle teorie pedagogiche di Rudolf Laban, uno tra i più grandi teorici della danza moderna. Osservando i movimenti delle sue 5 figlie (Azraela, Etelke, Juana, Martha e Renate) e dei suoi 4 figli (Allar, Arpad, Georg e Roland) felici di muoversi a piedi nudi, Laban comprende l'importanza dell'*energia vitale* e del bisogno di immersione nel movimento per crescere e radicarsi nella vita. Stare e muoversi senza scarpe trasforma l'esperienza al museo. Questo laboratorio propone esercizi di movimento davanti alle opere del Mart per assaporare pienamente il dialogo tra interno ed esterno, tra noi e il mondo.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» CUBO NARRATIVO CREARE CON L'ARGILLA



**PROGETTO DI
FEDERICA DURANTI**

Il tatto è l'unico senso che contiene, come ricorda il matematico Hermann Minkowski "un elemento di reciprocità": toccare significa, nello stesso tempo, ricevere un tocco. Una dimensione magica della vita ha proprio a che fare con il tatto e con lo sviluppo delle capacità percettive tattili. Questo nuovo laboratorio, condotto dalla giovane artista Federica Duranti, propone la realizzazione di cubi di argilla bianca sui quali rappresentare, creativamente, elementi autobiografici. Si sperimentano le tecniche per togliere le bolle d'aria, modellare numeri e lettere, incollarli, incidere, creare texture. Tutti gli elaborati vengono cotti e consegnati con cristallina, a distanza di un mese.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	3, 4, 5 E 6 NOVEMBRE 2026

■ È COSÌ REALE!



**PROGETTO DI
ARIANNA MOSCA,
KATIA PAGGETTI E
CHIARA SANTUARI**

La grande mostra *Realtà e astrazione. Arte italiana nel secondo dopoguerra* è l'occasione per giochi percettivi e interpretativi di dettagli delle opere d'arte esposte dedicati alla rappresentazione della realtà oppure astratti e universali. Davanti alle opere, la classe è coinvolta in attività di osservazione, ricerca e di dialogo. In laboratorio, manipolazione delle immagini usando la tecnica del collage che permette la trasformazione dei soggetti per sovrapposizione, accostamento, raggruppamento di forme in rapporto al spazio, con l'integrazione di parti disegnate e grafiche.

DOVE 📍 MART, ROVERETO

N° ORE ☀️ 1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO (◊) DICEMBRE-APRILE

◆ FLUO MERAVIGLIE



**PROGETTO DI
MICHELA ECCLI**

Cosa succede quando la luce cambia e rivela ciò che prima era invisibile? In questo laboratorio, l'artista Michela Eccli accompagna bambini e bambine in un'esperienza tra segno, colore e luce. Attraverso l'uso di colori fluorescenti e della luce ultravioletta, la classe scopre come le immagini possono trasformarsi, rivelando mondi nascosti. Tutto parte da gesti spontanei su carta, con l'accompagnamento della musica. Si sperimenta, così, il disegno e la pittura con diversi strumenti, in un processo che valorizza libertà, immaginazione e apertura all'imprevisto. "Nel momento in cui smetto di controllare, qualcosa di vero inizia a emergere" Michela Eccli

DOVE 📍 MART, ROVERETO

N° ORE ☀️ 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO (◊) 16, 17, 18 E 19 FEBBRAIO 2027

✦ IL BOSCO DENTRO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA E
CARLO TAMANINI**

"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" è il titolo di una delle *Lezioni Americane* di Italo Calvino che ricorda come la fantasia sia permeabile e aperta. Le opere d'arte del Mart e della Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone esercizi a tu per tu con l'arte ed esercizi di pensiero laterale, dedicati agli alberi in una dimensione personale, sperimentale e affettiva. La classe disegna, compone e crea (con pigne, cortecce e aghi di pino) sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa.

DOVE 📍 MART, ROVERETO E
GALLERIA CIVICA, TRENTO

N° ORE ☀️ 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO (◊) TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO,
MARCO PERI E
CARLO TAMANINI**

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

Grazie ad un ambiente immersivo, questo laboratorio, nato in collaborazione con Trentino Film Commission, valorizza le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte del Mart. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, nota tecnica di elaborazione video che permette di vedersi dentro ciò che sta osservando... Il laboratorio prevede esercizi a tu per tu con le opere originali che diventano "varchi" per entrare in un mondo parallelo. Anche quest'anno c'è l'opportunità di partecipare gratuitamente a *Una giornata da film*, versione più ampia di sperimentazioni tra arte e cinema (vedi p.7).

» L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la possibilità di dedicarsi alla realizzazione di sorprendenti uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

■ LA CITTÀ FUTURISTA



**PROGETTO DI
ISA NEBL E
BARBARA ZOCCATELLI
(LA COCCINELLA
SCS ONLUS)**

DOVE	📍	CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO
N° ORE	⚙️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

Tra le straordinarie opere esposte nella Casa d'Arte Futurista Depero le classi trovano una colorata installazione fatta di forme di legno. Si tratta di una città futurista da costruire e modificare insieme per vivere, attraverso il gioco, nuovi stimoli creativi, compositivi e narrativi. Dalla città hanno inizio attività di gruppo davanti alle opere e questo nuovo laboratorio diventa divertimento, esperienza estetica, esplorazione, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura.

• L'ARTE PER LA PACE

**PROGETTO DI
MORENA BERTI E
CARLO TAMANINI**

Lo studioso Antonio Papisca ha insegnato il concetto di “pace positiva”: la pace è un diritto e una condizione di prevenzione dei conflitti. Sull’educazione alla Pace, Mart e Fondazione Campana dei Caduti promuovono questo progetto sperimentale pensato in due step: il primo al Mart e il secondo sul Colle di Miravalle. Le opere d’arte e la Campana promuovono riflessioni e rielaborazioni creative sulla pace, la collaborazione, il piacere e la bellezza del vivere insieme in modo armonico e solidale.



DOVE		MART, ROVERETO, E FONDAZIONE CAMPANA DEI CADUTI, ROVERETO
N° ORE		2 INCONTRI DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

♦ LA GIOIA DEL COLORE



**PROGETTO DI
DARIO CESARE CARRETTI**

Dario Cesare Carretti è un giovane pittore e designer formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ama il colore e giocare con esso. Le tecniche che porta in questo laboratorio sono sorprendenti per la semplicità giocosa e per la capacità di emozionare, grazie all'uso di oggetti inusuali e un po' strani che invitano ad essere sperimentati, come se dicessero: "Prendimi, avventurati con me in nuove scoperte!"

L'attività di trasforma in gioco, divertimento, stupore di creare in autonomia, forme bellissime dai colori intensi che regalano entusiasmo e gioia.

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		19, 20, 21 E 22 GENNAIO 2027

♦ LA NATURA IN MINIATURA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Piante e fiori formato mignon sono protagonisti di questo nuovo laboratorio che invita a osservare con attenzione le forme ritratte nelle opere d'arte esposte in Galleria e a riprodurle disegnando miniature vegetali.

L'attività è pensata per sviluppare la manualità di bambini e bambine anche attraverso la creazione, a collage, di piccole piante in vaso. Ognuna di queste "nature in miniatura" viene poi messa a dimora all'interno di una busta trasparente a forma di serra, per creare un vero e proprio "giardino d'inverno".

DOVE		GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

♦ LE CREATURE SELVATICHE



**PROGETTO DI
DENIS RIVA**

Denis Riva è uno straordinario artista. Vive in un piccolo paese dove porta avanti una ricerca meditativa dedicata alla natura e all'immaginazione.

Racconta: "Ho la sensazione di vivere come un pittore del passato che ogni mattina esce di casa, va nel bosco attraverso un sentiero, incontra animali e parla con loro, osserva le piante, resta in silenzio. Una solitudine rigenerante". Da questa ricerca nascono opere su carta fatte di ritagli e colori. In questo laboratorio, le classi sono coinvolte nella realizzazione di creature e piante da inserire in grandissimi scenari dipinti da Denis Riva, dedicati a nuove visioni della vita selvatica.

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		2, 3, 4 E 5 MARZO 2027

» MACCHIAMMI THE STAIN / FARBFLECKEN



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio, prenotabile anche in inglese o tedesco, propone divertenti esplorazioni delle potenzialità del colore, sperimentazioni di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dall'interazione tra colore e acqua, tra la carta e tempere, inchiostri e acquerelli. Affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro di arte contemporanea ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE		MART, ROVERETO E GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ IL CREA-VISIONE



**PROGETTO DI
SOFIA MARCONI,
CRISTIANO MIRABELLO E
JACOPO PIERGENTILI**

Valigetta alla mano ed occhi ben aperti sono i due presupposti per vivere questa attività didattica nata dall'incontro creativo tra designers, educatori museali e cultori del caffè! Questo laboratorio propone un viaggio tutto nuovo tra le sale del Mart. Attraverso una "valigetta degli attrezzi", le classi sperimentano prospettive insolite, sfide visive e occhiali magici, per scoprire la collezione da punti di vista nuovi, capaci di sorprendere, incuriosire e promuovere il piacere di giocare con l'arte: texture, colore, forma e spazio!

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» PER TIPI DI CARATTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI E
ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi tipografici della Biblioteca Civica di Rovereto, bambine e bambini sono coinvolti in un laboratorio dedicato alle lettere, alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, la classe alterna un'esplorazione negli archivi storici (per scoprire manoscritti, documenti e meravigliosi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» PERSONAGGI IN SCATOLA ROTATING BOXES



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA E
CARLO TAMANINI**

La capacità di generare alternative e variazioni rispetto ad un'immagine di partenza è un elemento centrale del cosiddetto pensiero laterale. Questo esercizio permette di giocare sviluppando nuove visioni e invenzioni grafiche. In questo nuovo laboratorio, prenotabile anche in lingua inglese, partendo da dettagli tratti dalle opere esposte in Galleria Civica, ogni bambino e ogni bambina, dopo esperienze di disegno davanti alle opere, costruisce un proprio gioco colorato dedicato a figure viste o re-interpretate, con scatolette cubiche trasparenti che, unite con lo spago e perline di legno, permettono infinite composizioni.

DOVE  GALLERIA CIVICA, TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» SUONO-RUMORE



**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA E
DANIELA VERONESI**

Che rumore fa un colore? Un quadro può avere un ritmo? E il silenzio... si può ascoltare? "Suono-rumore" è un laboratorio esperienziale che accompagna le classi in un percorso tra arte, musica, movimento e immaginazione, trasformando la visita al Mart in un'esperienza da vivere con tutti i sensi. Attraverso l'osservazione delle opere, il gioco sonoro e attività pratiche collettive, le classi sono invitate a scoprire come immagini, forme e colori possano diventare ritmo, atmosfera, emozione e musica. Con questo laboratorio ogni gruppo crea un'opera collettiva che prende vita in una piccola performance basata su suono, luci, ombre e colori.

DOVE  MART, ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ UN VIAGGIO FORTUNATO A FORTUNATE TRIP



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Fortunato Depero è alla base di questo laboratorio prenotabile anche in inglese. La classe rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il "viaggio" dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano il suo, meraviglioso "viaggio f(F)ortunato".

DOVE  CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- » SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

■ ARTE, DIXIT, EMOZIONI



**PROGETTO DI
GIUSEPPE RABINI E
CHIARA VALZOLGHER
(UNITN – DIPARTIMENTO
PSICOLOGIA E SCIENZE
COGNITIVE)**

L'arte non è solo l'espressione intima di un artista, ma una potente evocatrice di stati emotivi in chi la osserva. Cosa provo davanti a un'opera? Cosa poteva provare l'artista? E cosa prova chi mi sta accanto? Riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni è un'abilità fondamentale per il benessere mentale, eppure non è sempre facile esprimersi ed aprirsi con le altre persone. Questo laboratorio punta a promuovere la consapevolezza, l'espressione e la condivisione emotiva sfruttando la forza evocativa delle opere del Mart e la dimensione del gioco, attraverso una versione rivisitata di Dixit.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	⚡	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» CHE TYPO SEI?



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI E
ISABELLA PIOMBINO**

È possibile sperimentare la bellezza delle lettere? Questo laboratorio propone un dialogo tra passato e contemporaneità del design tipografico: caratteri mobili di legno, macchine, carte, inchiostri, calligrafia... Attraverso l'esperienza del fare, la classe, suddivisa in due gruppi, stampa al torchio grandi caratteri di legno che danno forma ad un alfabeto inatteso ed esplora le sale storiche della Biblioteca. Esercizi grafici permettono di sperimentare la scrittura di diverse font e realizzare moderni capilettera, ispirati dalla street-art e dagli antichi volumi conservati nell'Archivio Storico della Biblioteca di Rovereto.

DOVE	📍	BIBLIOTECA CIVICA, ROVERETO
N° ORE	⚡	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

● CONTATTO



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

Un passo dopo l'altro, la classe esplora sé stessa e l'arte, partendo con un gioco di sguardi, gesti e contatto: un invito a rallentare, percepire, entrare in relazione. Poi, inattese paia di scarpe diventano il punto di partenza per inventare storie, identità... un altrove. Ogni personaggio cerca la sua opera nelle sale del museo: la riconosce, la racconta, la trasforma in incontro. Con forme ritagliate nella carta si tracciano legami invisibili tra sé e l'opera, segni poetici di un contatto possibile. Un'esperienza che intreccia immaginazione e ascolto, dove il museo diventa spazio vivo di relazione e scoperta.

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ ESERCIZI DI RE-INCANTAMENTO



**PROGETTO DI
NATALIE ZANGARI**

Questo nuovo laboratorio nasce da un'interessante ricerca accademica condotta da Natalie Zangari, dottoranda in *Arti visive e Umanesimo Tecnologico*. Al centro è il tema del re-incantamento, della capacità, cioè, di recuperare il fascino, il mistero e la magia dell'ordinario. La classe è coinvolta in esplorazioni del museo attraverso l'uso di tecnologie portatili *hackerate* e re-incantate, che permettono la valorizzazione di approcci emozionali e personali. Le opere d'arte diventano oggetti vivi che lasciano domande e creano dialoghi generativi, stimolando il piacere di osservare, ascoltare, disegnare, scrivere, pensare, condividere...

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ IL RITRATTO THE PORTRAIT AS A LOGO



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

La classe viene fotografata e gli scatti trasformati graficamente, ispirandosi all'artista britannico Julian Opie, già nelle raccolte d'arte del Mart. Nelle sale espositive ragazze e ragazzi realizzano schizzi di dettagli tratti dalle opere che maggiormente attraggono la loro attenzione, annotano emozioni e pensieri. Tutto questo viene "portato" all'interno del proprio volto disegnato su plastica trasparente e su uno schema cubico: dietro la nitidezza dei visi compaiono mondi personali, mondi di idee e di predilezioni e, nel cubo, la natura sfaccettata di ogni personalità.

DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ CRONONAUTA

PROGETTO DI
JOICE PREIRA

Secondo l'Unesco, una delle priorità del nostro tempo è l'alfabetizzazione e l'anticipazione dei futuri possibili, supporto all'immaginazione, all'azione nel presente e alla capacità di vivere di fronte al cambiamento. Questo laboratorio, a cura di Joice Preira, ricercatrice nel campo dei Futures Studies a livello internazionale, coinvolge la classe in simulazioni di viaggi nei futuri attraverso l'arte esposta al museo, connessione tra il presente e il tempo che verrà. Il punto di partenza è un oggetto portato da casa da ogni persona partecipante, in grado di esprimere un aspetto della propria identità... "Per quanto riguarda il futuro, il tuo compito non è vederlo ma renderlo possibile"
Antoine de Saint-Exupéry



DOVE



MART, ROVERETO

N° ORE



1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO



TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» IMPRONTE DI SERIGRAFIA



PROGETTO DI ORNELLA DOSSI

In collaborazione con la cooperativa sociale *Impronte* di Rovereto nasce questo laboratorio condotto da giovani ragazzi autistici. La classe, dopo affondi sull'architettura del Mart di Mario Botta, realizza composizioni a collage in tema sulle quali serigrafa l'immagine simbolo del museo: la cupola della piazza. Questo progetto valorizza l'idea del Mart come spazio architettonico di incontri con l'arte e con persone dai percorsi esistenziali differenti. Solo condividendo esperienze e incrociando sguardi e pensieri possono nascere nuove sensibilità e relazioni.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	⊙	DA CONCORDARE ALLO 0464.454108

• L'ARTE COME RIFUGIO ART AS RETREAT



PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

Può l'arte accoglierci quando desideriamo fuggire? Questo laboratorio, prenotabile anche in inglese, invita a riflettere sul concetto di rifugio come spazio mentale ed emotivo. A partire da esperienze personali, condivise con il gruppo in modo delicato e libero, prende forma un percorso fatto di ascolto, narrazione e creazione. Ogni partecipante dà vita a un personaggio e, in gruppo, immagina un luogo d'incontro. Negli spazi della Galleria Civica si cerca un'opera d'arte che diventi rifugio: uno spazio simbolico dove sentirsi accolti. Un'esperienza poetica e profonda, per riconoscersi, connettersi e ritrovare nell'arte un luogo intimo e aperto

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⊙	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

• L'ARTE PER LA PACE



PROGETTO DI MORENA BERTI E CARLO TAMANINI

Lo studioso Antonio Papisca ha insegnato il concetto di "pace positiva": la pace è un diritto e una condizione di prevenzione dei conflitti. Sull'educazione alla Pace, Mart e Fondazione Campana dei Caduti promuovono questo progetto sperimentale pensato in due step: il primo al Mart e il secondo sul Colle di Miravalle. Le opere d'arte e la Campana promuovono riflessioni e rielaborazioni creative sulla pace, la collaborazione, il piacere e la bellezza del vivere insieme in modo armonico e solidale.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E FONDAZIONE CAMPANA DEI CADUTI, ROVERETO
N° ORE	☀️	2 INCONTRI DI 2:00
QUANDO	⊙	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

● LA MIA WUNDERKAMMER MEINE WUNDERKAMMER



**PROGETTO DI
MONICA ROMANO,
CARLO TAMANINI E
FRANCESCO TOGNI**

Il tema delle Wunderkammer (Stanze delle Meraviglie) è affascinante. Quali sono gli oggetti in grado di sorprenderci, raccontarci storie e offrirci ispirazioni? Dopo esercizi introduttivi, ogni componente della classe crea una propria, speciale Wunderkammer con 7 oggetti portati da casa, che dispone su una base monocromatica e fotografa. Questa serie viene integrata con un disegno che riprende un dettaglio di un'opera esposta al Mart che porta alla memoria un ricordo. Nasce, così, una collezione del tutto personale da esporre e da raccontare attraverso la scrittura di didascalie narrative.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

● LA SCRITTURA CREATIVA



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione, il pensiero laterale. In questo laboratorio la classe è coinvolta nella creazione di brevi storie, biografie o poesie che elaborano le suggestioni dei dipinti e delle sculture esposti al museo, come frames o varchi narrativi. La mente è aiutata a diventare libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie da condividere e raccontarsi.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

◆ LE CREATURE SELVATICHE



**PROGETTO DI
DENIS RIVA**

Denis Riva è uno straordinario artista. Vive in un piccolo paese dove porta avanti una ricerca meditativa dedicata alla natura e all'immaginazione. Racconta: "Ho la sensazione di vivere come un pittore del passato che ogni mattina esce di casa, va nel bosco attraverso un sentiero, incontra animali e parla con loro, osserva le piante, resta in silenzio. Una solitudine rigenerante". Da questa ricerca nascono opere su carta fatte di ritagli e colori. In questo laboratorio, le classi sono coinvolte nella realizzazione di creature e piante da inserire in grandissimi scenari dipinti da Denis Riva, dedicati a nuove visioni della vita selvatica.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	2, 3, 4 E 5 MARZO 2027

• OLTRE IL VISIBILE: MINDFULNESS E SLOW LOOKING



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

La classe sperimenta un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente e una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart. Il tutto, in un clima piacevole e informale, in cui l'arte diventa strumento di introspezione e scoperta dei propri orizzonti emotivi.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⦿	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

◆ SELFIE D'ARTE



**PROGETTO DI
MATTEO DE MAYDA**

Questo laboratorio propone la sperimentazione dell'autoritratto fotografico in chiave contemporanea, attraverso un processo di autoconsapevolezza. Condotta dal fotografo veneziano Matteo de Mayda, la proposta si sviluppa in forma pratica e partecipativa: ogni partecipante realizza un autoritratto in un luogo per lui o lei significativo all'interno degli spazi del Mart. Scale, corridoi e ambienti di passaggio diventano scenari attraverso cui interrogare temi come crescita, appartenenza e trasformazione. Le immagini, selezionate durante l'incontro, vengono stampate e affisse negli spazi del museo, dando vita a una restituzione immediata e condivisa del lavoro.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⦿	16, 17, 18 E 19 MARZO 2027

• SMUOVERE: L'ARTE DELL'EMOZIONE



**PROGETTO DI
DENIS FRANCESCONI**

"Sento, dunque sono". L'emozione rappresenta l'immediata risposta biologica della persona a uno stimolo ma tale risposta rimane troppo spesso in balia dell'impensato e dell'incompreso. La finalità di questo laboratorio consiste nel favorire la pratica riflessiva e narrativa sui vissuti emotivi. Lo sviluppo dell'intelligenza emotiva è di fondamentale importanza per gestire al meglio il processo di lettura e interpretazione degli innumerevoli stimoli estetici che ci coinvolgono. Durante il laboratorio sono previste esperienze d'interpretazione condivisa di opere esposte al Mart, esperienze grafico-pittoriche e cromatiche, momenti di riflessione e narrazione di quanto prodotto.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E GALLERIA CIVICA, TRENTO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⦿	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

» SUONO-RUMORE



**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA E
DANIELA VERONESI**

“Che rumore fa un colore? Un quadro può avere un ritmo? E il silenzio... si può ascoltare? “Suono-rumore” è un laboratorio esperienziale che accompagna le classi in un percorso tra arte, musica, movimento e immaginazione, trasformando la visita al Mart in un’esperienza da vivere con tutti i sensi. Attraverso l’osservazione delle opere, il gioco sonoro e attività pratiche collettive, le classi sono invitate a scoprire come immagini, forme e colori possano diventare ritmo, atmosfera, emozione e musica. Con questo laboratorio ogni gruppo crea un’opera collettiva che prende vita in una piccola performance basata su suono, luci, ombre e colori.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ UN VIAGGIO FORTUNATO A FORTUNATE TRIP



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Fortunato Depero è alla base di questo laboratorio prenotabile anche in inglese. La classe rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il “viaggio” dell’artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell’artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano il suo, meraviglioso “viaggio f(F)ortunato”.

DOVE	📍	CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Al Mart (*La Collezione permanente; Giacomo Balla. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna; Di quadro in quadro. L'arte della citazione; Mondì da abitare. Lo sguardo di Gianni Berengo Gardin, fotografo; Realtà e astrazione. Arte italiana nel secondo dopoguerra*), nella Casa d'Arte Futurista Depero (*La Casa d'Arte; Teatrini d'avanguardia*), nella Galleria Civica di Trento (*Pietre di pane. Memorie di geografie fragili; Walter Moroder / Marta Spagnoli; L'immaginazione come bene comune*) e a Palazzo delle Albere (*Flowing waters. Arte, natura e scienza dell'acqua intorno a noi*), sono proposti percorsi dialogici di visita guidata. Si tratta di occasioni straordinarie per conoscere ed esplorare attivamente le mostre.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO GALLERIA CIVICA, TRENTO PALAZZO DELLE ALBERE, TRENTO
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- » SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

● CONTATTO KUNSTKONTAKT



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

Questo laboratorio (prenotabile anche in tedesco) attiva sguardo, corpo e pensiero, invitando a costruire connessioni inedite con le opere del Mart. Un passo dopo l'altro, la classe esplora sé stessa e l'arte, partendo con un gioco di sguardi, gesti e contatto: un invito a percepire e ad entrare in relazione. Poi, inattese paia di scarpe diventano il punto di partenza per inventare storie e identità... Ogni personaggio cerca la sua opera nelle sale del museo: la riconosce, la trasforma in incontro. Con forme ritagliate nella carta si tracciano legami invisibili tra sé e l'opera, segni poetici di un contatto possibile. Un'esperienza che intreccia immaginazione e ascolto, dove il Mart diventa spazio vivo di relazione e scoperta.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ ESERCIZI DI RE-INCANTAMENTO



**PROGETTO DI
NATALIE ZANGARI**

Questo nuovo laboratorio nasce da un'interessante ricerca accademica condotta da Natalie Zangari, dottoranda in *Arti visive e Umanesimo tecnologico*. Al centro del progetto è il tema del re-incantamento, della capacità, cioè, di recuperare il fascino del mistero e della meraviglia, sia dell'arte che della vita. La classe è coinvolta in esplorazioni del museo attraverso l'uso di tecnologie portatili hackerate che permettono la valorizzazione di approcci emozionali e personali. Le opere d'arte diventano oggetti vibranti che lasciano domande e creano dialoghi generativi, stimolando il piacere di osservare, ascoltare, disegnare, scrivere, pensare, condividere...

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

◆ FLUO MERAVIGLIE



**PROGETTO DI
MICHELA ECCLI**

Cosa succede quando la luce cambia e rivela ciò che prima era invisibile? In questo laboratorio, l'artista Michela Eccli accompagna la classe in un'esperienza tra segno, colore, luce, colori fluorescenti e luce ultravioletta. Partendo da un gesto spontaneo e lasciandosi guidare dalla musica, si sperimenta il disegno e la pittura con diversi strumenti, in un processo che valorizza libertà, immaginazione e apertura all'imprevisto. "Nel momento in cui smetto di controllare, qualcosa di vero inizia a emergere" Michela Eccli è un'artista multidisciplinare, autrice di albi illustrati pubblicati in Italia, Francia e Stati Uniti, impegnata in una ricerca artistica sperimentale che attraversa tecniche e materiali.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	16, 17, 18 E 19 FEBBRAIO 2027

■ FUTURI IN PRIMA PERSONA LES FUTURS À LA PREMIÈRE PERSONNE



**PROGETTO DI
JOICE PREIRA**

Secondo l'Unesco, una delle priorità del nostro tempo è l'alfabetizzazione e l'anticipazione dei futuri possibili, supporto all'immaginazione, all'azione nel presente e alla capacità di vivere di fronte al cambiamento. Questo laboratorio, prenotabile in italiano o in francese, è progettato da Joice Preira, ricercatrice nel campo dei Futures Studies a livello internazionale. La classe è coinvolta in elaborazioni di narrazioni dei propri futuri, dalle opere d'arte esposte al Mart. Gli scenari vengono elaborati partendo dall'idea di essere, contemporaneamente, una persona che produce, che scrive la scena, che organizza e che visualizza la scena stessa. Un delulu ottimista!

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

✦ FLOW: IL NOSTRO 60%



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Dalla collaborazione tra Muse e Mart nasce la mostra *Flowing Waters. Arte, natura e scienza dell'acqua intorno a noi*. Si tratta di un'occasione straordinaria per "immergersi" nelle opere d'arte contemporanea che indagano il tema vitale dell'acqua intesa come elemento del paesaggio, come indicatore dello stato di salute della natura e come fattore di bellezza ambientale. Un'opportunità per sperimentare tante forme diverse di rappresentazione dell'acqua (con pastelli, candele, écoline e carte bagnate), il 60% dei nostri corpi!

DOVE	📍	PALAZZO DELLE ALBERE, TRENTO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	📅	OTTOBRE-MAGGIO

» LA CREATIVITÀ DELLA LINEA THE LINE

**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di figure ma come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendo per le sue qualità compositive. Si sperimenta, così, la proliferazione della linea e la saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in lavori a più mani, linee come tracce del gesto e del movimento del corpo.



DOVE		MART, ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

• OLTRE IL VISIBILE: MINDFULNESS E SLOW LOOKING



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

È un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte del Mart. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, quadri e sculture diventano specchi nei quali riflettersi intimamente e finestre aperte verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del museo. Il tutto, in un clima piacevole e informale, nel quale l'arte diventa strumento di introspezione e scoperta di personali orizzonti emotivi.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⊙	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

• PRIMA DEL GIUDIZIO EDUCAZIONE ALTERATA AL SENTIRE



**PROGETTO DI
ANDREA SIGNORELLI
(UNITN – DIPARTIMENTO
PSICOLOGIA E SCIENZE
COGNITIVE)**

Le neuroscienze, da tempo, indagano possibilità alternative di relazione con il mondo rispetto alle pratiche ordinarie di visione e interpretazione. Gli stati alterati di coscienza, a partire dal sogno, offrono esperienze che trasformano la percezione, aprono nuove consapevolezze, attivano emozioni intense e connessioni creative. Può l'arte essere una via di accesso a questi stati? E se sì, come? Questo laboratorio, grazie alla collaborazione con lo staff del Prof. Nicola De Pisapia, Professore di Neuroscienze Cognitive all'Università di Trento, propone un'esperienza immersiva tra le opere d'arte del Mart. Suoni, luci e movimenti del corpo per intuizioni inattese.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⊙	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

◆ SELFIE D'ARTE



**PROGETTO DI
MATTEO DE MAYDA**

Questo laboratorio propone la sperimentazione dell'autoritratto fotografico in chiave contemporanea, attraverso un processo di autoconsapevolezza. Condotta dal fotografo veneziano Matteo de Mayda, la proposta si sviluppa in forma pratica e partecipativa: ogni partecipante realizza un autoritratto in un luogo per lui o lei significativo all'interno degli spazi del Mart. Scale, corridoi e ambienti di passaggio diventano scenari attraverso cui interrogare temi come crescita, appartenenza e trasformazione. Le immagini, selezionate durante l'incontro, vengono stampate e affisse negli spazi del museo, dando vita a una restituzione immediata e condivisa del lavoro.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⊙	16, 17, 18 E 19 MARZO 2027

» SOUNDTRACK: SI PUÒ ASCOLTARE UN QUADRO?



**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA E
DANIELA VERONESI**

“Che suono ha un’immagine? Un’opera d’arte può avere un ritmo, una voce, una suggestione sonora? Soundtrack” è un laboratorio esperienziale che invita le classi ad esplorare il rapporto tra arti visive, musica e percezione attraverso strumenti digitali, pratiche di ascolto e sperimentazione creativa. Partendo dall’osservazione di alcune opere esposte al Mart, le classi sono guidate in un percorso di analisi visiva e sonora: colori, forme, geometrie, movimenti e tensioni compositive vengono interpretati come elementi ritmici e musicali, fino alla costruzione di una vera e propria colonna sonora originale.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⦿	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ TUTTO QUELLO CHE NON MI PIACE



**PROGETTO DI
FRANCESCO COMO**

“Conosci te stesso” è una massima tanto antica quanto profonda, un’esortazione ad elaborare consapevolezze per comprenderci e comprendere. Non è facile perché implica guardare con gli stessi occhi tanto le cose a noi gradite quanto quelle più lontane dai nostri gusti. È questo il tema delle polarità analizzato dalla psicologia della Gestalt e perfettamente espresso da Rudyard Kipling nella sua celebre poesia “Se”. Con questo nuovo laboratorio la classe ha l’opportunità di visitare la collezione permanente del Mart esprimendo tanto le proprie preferenze e i propri attriti con alcune opere del museo, imparando a non esaltare esclusivamente le prime e a non occultare le seconde.

DOVE	📍	MART, ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	⦿	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

■ PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Al Mart (*La Collezione permanente; Giacomo Balla. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna; Di quadro in quadro. L’arte della citazione; Mondì da abitare. Lo sguardo di Gianni Berengo Gardin, fotografo; Realtà e astrazione. Arte italiana nel secondo dopoguerra*), nella Casa d’Arte Futurista Depero (*La Casa d’Arte; Teatrini d’avanguardia*), nella Galleria Civica di Trento (*Pietre di pane. Memorie di geografie fragili; Walter Moroder / Marta Spagnoli; L’immaginazione come bene comune*) e a Palazzo delle Albere (*Flowing waters. Arte, natura e scienza dell’acqua intorno a noi*), sono proposti percorsi dialogici di visita guidata. Si tratta di occasioni straordinarie per conoscere ed esplorare attivamente le mostre.

DOVE	📍	MART, ROVERETO E CASA D’ARTE FUTURISTA DEPERO, ROVERETO GALLERIA CIVICA, TRENTO PALAZZO DELLE ALBERE, TRENTO
QUANDO	⦿	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

WWW.MART.TN.IT

Contatti e informazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione:
0464 454108, education@mart.tn.it

Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart

Call Center Mart: 0465 670820

Prenotazione laboratori a Palazzo delle Albere

Call Center Muse: 0461 228502, prenotazioni@muse.it
da lunedì a venerdì dalle 8:30 alle 13:30
Il martedì e il giovedì anche dalle 14:30 alle 16:30

Per info

Brunella Fait, 0464 454108, education@mart.tn.it

Per opinioni e feedbacks

Carlo Tamanini, 0464 454151, c.tamanini@mart.tn.it

Tariffe

Laboratori didattici per le scuole dell'infanzia:

45 € per gruppo

Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie:

70 € per classe

Laboratori didattici per le scuole in inglese, tedesco o francese:

75 € per classe

Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

70 € per classe, + spese di viaggio + IVA

Percorsi guidati alle mostre:

60 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

Percorsi guidati alle mostre in inglese o tedesco:

65 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

Modalità di pagamento

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;
- pagamento anticipato con invito PagoPa, a seguito prenotazione Call Center;
- pagamento con fattura successiva, inviata via mail dall'amministrazione del Mart, con indicato importo e scadenza.
La docente/il docente è invitata/o a segnalare in cassa i dati fiscali per la fatturazione.



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

Direttore

Micol Forti

Consiglio di amministrazione

Presidente

Vittorio Sgarbi

Vicepresidente

Silvio Cattani

Consigliera

Nicoletta Boschiero

Sostituto direttore Ufficio Servizi al pubblico,

Marketing e Attività educativa

Margherita de Pilati

Area Educazione e Mediazione

Responsabile

Carlo Tamanini

Annalisa Casagrande

Ornella Dossi

Brunella Fait

Lorenzo Longhi

Arianna Mosca

Katia Paggetti

Chiara Santuari

con

Graciela Cacace

Redazione testi e coordinamento progetti

Carlo Tamanini

Curatela laboratori didattici

David Aaron Angeli, Tommaso Arosio, Morena Berti,

Dario Cesare Carretti, Annalisa Casagrande,

Francesco Como, Eleonora Dall'Alda, Matteo de Mayda,

Ornella Dossi, Federica Duranti, Michela Eccli,

Denis Francesconi, Sofia Marconi, Cristiano Mirabello,

Beatrice Missaglia, Arianna Mosca, Isa Nebi, Katia Paggetti,

Marco Peri, Jacopo Piergentili, Attilio Pillar Roner,

Isabella Piombino, Joice Preira, Giuseppe Rabini,

Denis Riva, Monica Romano, Chiara Santuari,

Andrea Signorelli, Carlo Tamanini, Francesco Togni,

Thea Unteregger, Chiara Valzolgher, Katrien Van Deuren,

Daniela Veronesi, Natalie Zangari, Barbara Zoccatelli

Valutazione dei progetti

269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:

35 della scuola dell'infanzia

67 della scuola primaria

97 della scuola secondaria di primo grado

70 della scuola secondaria di secondo grado

Ispirazioni pedagogiche

Charles Filiger, Joseph Goldstein, Giovanna Malusà,

Geoff McFetridge, Marco Peri, Joséphin Péladan,

Thea Unteregger

Staff mediatrici/mediatori (CSU)

Danilo Calegari, Clara Casolari, Simone Conzatti,

Eleonora Dall'Alda, Shugo Echizenya, Federica Faletti,

Francesco Fanelli, Monica Gabbarrini, Fabrizia Tarcy Maines,

Silvia Maurelli, Eleonora Odorizzi, Pia Ogrizek,

Isabella Piombino, Giorgia Ruele, Rebecca Sivieri,

Daniela Veronesi, Sara Vicenzi

Coordinamento editoriale

Lodovico Schiera

Grafica

Typeklang, Massimiliano Mariz

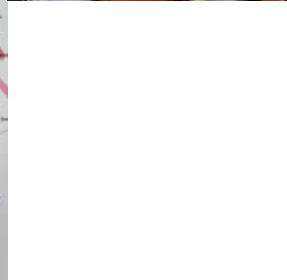
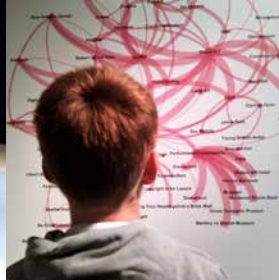
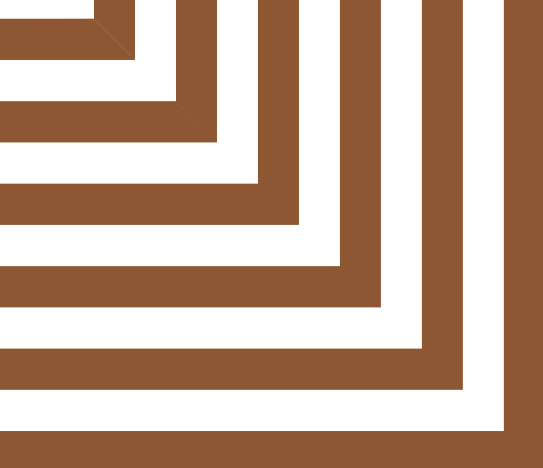
Pics

Archivio fotografico Mart, Annalisa Casagrande,

Francesco Como, Matteo de Mayda, Michela Eccli,

Francesco Fanelli, Antonella Marzullo, Karim Merzougui,

Jacopo Piergentili, Davide Piro, Denis Riva, Carlo Tamanini





Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



ARTE
SCIENZA NATURA
STORIA MEMORIA
ROVERETO MUSEI PER LE SCUOLE